



令和の新しい授業づくり
～一人一人の児童生徒を主語にする授業を目指して～

実施形態	対象校種	受講対象	定員
対面集合型	全校種	教諭・常勤講師・会計年度任用講師	30名

教員育成指標との関係

学習指導：第2ステージ

講座番号	中学校音楽科・高等学校芸術科音楽
C411	伝統音楽の良さを味わえる授業づくりのためにⅠ～能楽師に学ぶ～

講座のねらい

- ・我が国や郷土の伝統音楽の良さを味わい、愛着をもつことができるように、教師が伝統音楽に触れ、味わう機会を得る。
- ・教科横断型の授業づくりの視点を得る。

日時

令和6年8月2日（金）13:30～16:30

会場

教育総合研究所

研修属性

希望する全ての受講対象者が受講できます。
中堅教諭等資質向上研修の校種別研修の一つとして選択できます。

講師

能楽師 宝生流シテ方職分 福岡 聡子 観世流太鼓方 大橋 紀美

研修の流れ

- 13:30～13:35 開講式
13:35～14:00 日本の伝統芸能と「令和の日本型学校教育」（講義）
14:00～14:35 仕舞・太鼓の基礎～能楽師に学ぶ～（実技演習）
14:35～14:45 一休憩
14:45～15:45 能「敦盛」の謡・中之舞（実技演習・発表・質疑応答）
15:45～16:25 教科横断型の授業づくり（グループ演習・発表・講師講評）
16:25～16:30 研修のまとめ（振り返り）、アンケート入力

・・・ 一部、変更になる場合もあります ・・・

備考

- ・詳細につきましては、教育総合研究所ホームページ「研修の申込・案内」→「教科別研修」→「令和6年度 教科別研修講座実施要項」からダウンロードし、ご確認ください。（実施要項は、研修日の1か月前にホームページに掲載されます。）
- ・音楽科以外の方もふるってご参加ください。

C411 中学校音楽科・高等学校芸術科音楽

「能」体験・教科横断型

伝統音楽の良さを味わえる授業づくりのために！
能楽師に学ぶ



興味のある方はどなたでも一緒に学びましょう！

能「敦盛」を中心とした、舞、謡、太鼓の実技演習
音楽×国語・社会・美術・英語・総合的な学習の時間など…教科横断型授業づくり

とき：令和6年8月2日（金）13:30～16:30

場所：教育総合研究所

講師：能楽師 宝生流シテ方職分 福岡 聡子・観世流太鼓方 大橋 紀美