

令和5年度 教科別研修講座（C411 中学校音楽科・高等学校芸術科音楽）手引き
生徒と深める音楽科の学び ～思考し表現する ICT を活用した授業～

- 1 目 標
- ・「主体的・対話的で深い学び」を実現するための授業づくりおよび学習評価について、理解を深めることができる。
 - ・ICT を効果的に活用した授業づくりについて理解を深めることができる。
- 2 主 催 教育総合研究所
- 3 期日および会場 令和5年9月29日（金） 9:30～16:00 教育総合研究所
- 4 受講対象・定員 教諭・常勤講師・会計年度任用講師 30名
なお、この研修は、選択研修および中堅教諭等資質向上研修として位置付けられています。
- 5 日 程
- 9:00～ 9:25 受付
 - 9:30～ 9:35 開講式
 - 9:35～10:45 音楽科・芸術科音楽の指導と評価を一体化させた学びづくり（講義）
 - 10:45～10:55 ー休憩ー
 - 10:55～11:30 ICT を活用した授業実践発表
 - 11:30～12:00 グループ協議（各学校での取り組みを共有）・助言（協議）
 - 12:00～13:00 ー昼食休憩ー
 - 13:00～15:00 音楽の学び×ICT～授業場面を想定した実技とグループワーク～（講義・演習）
 - 15:00～15:15 ー休憩ー
 - 15:15～15:50 グループ協議（授業アイディアの共有）・助言（協議）
 - 15:50～16:00 研修のまとめ（振り返り）

6 講師紹介

島田 聡（しまだ さとし）氏

群馬県教育委員会事務局高校教育課指導主事。音楽の授業づくりの研究をし、ICT 機器活用の実践事例も豊富である。共著『平成30年版学習指導要領改訂のポイント高等学校芸術（音楽）』『改訂版 最新中等科音楽教育法』『評価規準、評価方法等の工夫改善に関する調査研究高等学校芸術〔音楽〕』協力者、「平成27年度高等学校学習指導要領実施状況調査（音楽Ⅰ）」調査問題作成委員及び結果分析委員。

7 受講者へのお知らせ

(1) 本講座は、対面集合型による教科別研修として実施します。当日は、本研究所のChromebookを使用します。

(2) 持参するもの

- ・研修資料(研修日の5日前から以下の手順でダウンロードできます)

研究所のホームページ→SSO→「研修講座申込システム」→「受講申込」→「添付ファイル」

- ・中学校学習指導要領解説【音楽編】もしくは、高等学校学習指導要領解説【音楽編】

(3) 事前に、通信型研修「H411 中学校音楽科授業づくりの基礎」または、「H421 高等学校芸術科音

楽の授業づくり～心が動く瞬間を大切に～」および、YouTube 文部科学省チャンネル「各教科等の指導における ICT の効果的な活用に関する解説動画」を受講してください。

- (4) 車での来所の場合、研究所周辺は小学校の通学路となっていますので、速度 30km/h、一旦停止を遵守してください。また、当日の誘導表示や係員の指示に従い、駐車場は決められた場所をお願いします。
- (5) 研究所には食堂・売店はありません。
- (6) 県では「クールビズ」を推進しています。上着やネクタイを着用しない軽装での受講をお願いします。
- (7) 教育総合研究所ホームページに「研修受講に際しての留意事項」があります。ホームページもしくは右の QR コードから確認してください。



8 研修の参加に支障が生じたとき

申込み後、研修の参加に支障が生じたときは、管理職から電話で御連絡ください。欠席届はメールにて送付してください。欠席届に公印は不要です。

【連絡先】教育総合研究所 教職研修センター 専門研修課 0776-58-2160

【欠席届の様式】研究所のホームページ「研修の申込・案内」→「共通様式」からダウンロード
ファイル形式：PDF ファイル名：【勤務校略称_氏名】教科別 講座番号 欠席届
(例：【福井小_福井太郎】教科別 C001 欠席届)

【提出経路】受講者 → 管理職 → 福井県教育総合研究所

【欠席届の提出先】福井県教育総合研究所長 宛 s-kensyu@fec.fukui-c.ed.jp

9 研修の振り返り

事後アンケート
(研修の直後に実施)



活用アンケート
(研修の約3か月後に実施)
詳細はメールにて連絡します



お問合せ先

専門研修課 (中学校音楽科・高等学校芸術科音楽講座担当) 担当：玉本

電話：(0776)58-2160 E-mail：k-tamamoto-jb@ma.fukui-ed.jp

ホームページ <https://www.fukui-c.ed.jp/~fec/>